CORSIARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

Scuola di Formazione
Periti d'Arte · Art Specialist
Consulenti d'Arte · Art Advisor

L'unica scuola in Italia specializzata nella formazione sistematica sulle arti decorative antiche, moderne e contemporanee, finalizzata alla preparazione di periti, consulenti e specialisti del mercato dell'arte.

Un programma, più prospettive



CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

LE PROPOSTE FORMATIVE

Tre modalità per costruire il proprio percorso

Corsi Singoli

Unità formative autonome, frequentabili anche per interesse personale o aggiornamento professionale.

Percorsi di Alta Formazione

Più insegnamenti riuniti in un programma coerente, finalizzato all'Attestato di Alta Formazione CorsiArte.

Diplomi

Curricula specialistici più estesi, orientati alla consulenza e alla specializzazione nel mercato dell'arte.

I corsi e i percorsi sono aperti a tutti e possono essere seguiti in **aula** a Milano, **online in diretta** e attraverso le registrazioni disponibili **on demand** secondo le modalità previste.









Corsi Singoli

Corsi Singoli

CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PERCORSO LIBERO

I corsi singoli consentono di approfondire liberamente uno o più ambiti della storia dell'arte, delle arti decorative e del mercato dell'arte, senza aderire a un programma di studi prestabilito. Ogni corso costituisce un'unità formativa autonoma e può essere frequentato singolarmente.

I corsi sono aperti a tutti e non richiedono titoli di studio né una precedente preparazione storico-artistica. Si rivolgono ad appassionati, studenti, collezionisti, studiosi, professionisti e operatori del mercato dell'arte, così come a chi desidera avvicinarsi per la prima volta a uno specifico settore.

La didattica unisce inquadramento storico, analisi stilistica, studio dei materiali e delle tecniche esecutive, conservazione, catalogazione, mercato, stima e valutazione. L'obiettivo è fornire strumenti concreti per riconoscere, comprendere e contestualizzare dipinti, oggetti d'arte e manufatti artistici.









Alta Formazione

Approfondire un’area dell’arte

CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PERCORSI DI ALTA FORMAZIONE

Programmi tematici aperti a tutti

I Percorsi di Alta Formazione riuniscono più insegnamenti in un programma culturalmente coerente, dedicato all’approfondimento di uno specifico ambito della storia dell’arte e delle arti decorative. Sono rivolti a laureati, professionisti del settore, appassionati e collezionisti che desiderano acquisire una preparazione organica, specialistica e strutturata.

Le cinque aree

- Arti figurative, tecniche, stili e linguaggi
- Arte e oggetti dell’abitare
- Moda, costume e ornamento
- Forme del contemporaneo
- Arti e culture dell’Asia Orientale

Prove ed esami finali dei corsi sono obbligatori per ottenere l’Attestato CorsiArte di Alta Formazione in una delle aree di pertinenza. I corsi singoli già frequentati e compatibili sono riconosciuti ai fini del percorso.

AREA 1
ARTI FIGURATIVE TECNICHE STILI E LINGUAGGI
DAL XV AL XVIII SECOLO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Diagnostica e storia delle tecniche artistiche
  oppure Stampa d'arte

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Iconografia
  oppure Stilistica

AREA 1
ARTI FIGURATIVE TECNICHE STILI E LINGUAGGI
L'OTTOCENTO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Pittura europea dell'Ottocento
- Stampa d'arte
  oppure Diagnostica e storia delle tecniche artistiche

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Stilistica
  oppure Iconografia

AREA 2
ARTE E OGGETTI DELL'ABITARE
DAL XV AL XVIII SECOLO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Il Mobile Italiano
- Ceramica antica
- Arti tessili
  oppure Arte orientale
  oppure Pittura antica italiana 1 *oppure* Pittura antica italiana 2

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Stilistica
  oppure Stima e valutazione

AREA 2
ARTE E OGGETTI DELL'ABITARE
IL NOVECENTO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Storia del Design
- Vetri del Novecento
- Ceramica del Novecento
  oppure Arti tessili
  oppure Pittura del Primo Novecento

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Stima e valutazione degli oggetti d'arte
  oppure Stilistica

CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PERCORSI DI ALTA FORMAZIONE

AREA 3
MODA COSTUME E ORNAMENTO
L'OTTOCENTO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Gioielli antichi
- Gioielli francesi dell'Ottocento
- Arti tessili

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Storia della moda e del costume
  oppure Araldica

AREA 3
MODA COSTUME E ORNAMENTO
IL NOVECENTO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Gioielli della prima metà del Novecento
- Gioiello d'arte e di design
- Arti tessili

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Storia della moda e del costume

AREA 4
FORME DEL CONTEMPORANEO
IL PRIMO NOVECENTO

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Pittura del Primo Novecento
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del Novecento
  oppure Vetri del Novecento

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Stilistica *oppure* Stima e Valutazione degli oggetti d'arte

AREA 4
FORME DEL CONTEMPORANEO
DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Arte contemporanea
- Gioiello d'arte e di design
- Ceramica del Novecento
  oppure Vetri del Novecento

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Stima e Valutazione degli oggetti d'arte
  oppure Stilistica

AREA 5
ARTI E CULTURE DELL'ASIA ORIENTALE
CINA, COREA E GIAPPONE. OGGETTI E LINGUAGGI FRA TRADIZIONE E TRASFORMAZIONE

TRE CORSI DI FORMAZIONE
- Arti Orientali
- Ceramica Orientale
- Arte dell'intaglio *e* Arte Coreana e Giapponese

UN CORSO INTERSETTORIALE
- Stima e Valutazione degli oggetti d'arte









Diplomi

Preparazione specialistica

CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

I DIPLOMI CORSIARTE

Perito d'Arte · Art Specialist
Consulente d'Arte · Art Advisor

I Diplomi costituiscono il cuore della formazione professionalizzante CorsiArte. Prevedono curricula estesi, orientati alla consulenza, all'analisi e alla catalogazione delle opere e degli oggetti d'arte, nonché alla stima e alla valutazione. Integrano corsi specialistici e insegnamenti intersettoriali.

Indirizzi

- Consulente in Pittura Italiana
- Consulente in Arti Antiche Applicate
- Consulente in Arti Decorative Contemporanee
- Consulente Tecnico (Perito) in specialità:
  Gioiello, Mobile, Ceramica, Pittura

Prove ed esami sono obbligatori per il conseguimento dei Diplomi CorsiArte. **I Diplomi consentono l'accesso al Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti**, associazione tecnico-professionale che riunisce periti, esperti e consulenti anche nell'ambito delle professioni non ordinistiche.

DIPLOMA DI CONSULENTE/ART ADVISOR IN:

PITTURA ITALIANA

Un CORSO BIENNALE DI FORMAZIONE:
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Diagnostica e Storia delle tecniche artistiche

Due corsi di FORMAZIONE a scelta fra:
- Stampa d'Arte
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura del primo Novecento
- Arte contemporanea

Quattro CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
1. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
2. Stilistica (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stima e valutazione (senza esame finale)

Più Uno a scelta tra i seguenti:
5. Araldica (senza esame finale)
6. Storia del Costume e della moda (senza esame finale)

ARTI ANTICHE APPLICATE

Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:
- Arti orientali
- Arti tessili
- Ceramica orientale (China)
- Ceramica antica europea
- Gioielli antichi
- Il Mobile Italiano
- Stampa d'Arte
- Vetri e Vetrate

Oppure Quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti più Uno tra i seguenti:
- Arte contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Pittura del primo Novecento
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento

Quattro CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
Più Uno a scelta (si veda la prima colonna)

ARTI DECORATIVE CONTEMPORANEE

Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:
- Arte contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Pittura del primo Novecento
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento

Oppure Quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti più Uno tra i seguenti:
- Arti orientali
- Arti tessili
- Ceramica antica europea
- Ceramica orientale (China)
- Gioielli antichi
- Il Mobile Italiano
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Stampa d'Arte
- Vetri e Vetrate

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
Quattro Più Uno a scelta (si veda la prima colonna)

CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

DIPLOMI

DIPLOMA DI CONSULENTE TECNICO (PERITO)/ ART SPECIALIST IN:

MOBILI ITALIANI
TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:
- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo 1
- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo 2

Due CORSI DI FORMAZIONE
- Il Mobile Italiano
- Storia del Design

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
- Araldica (senza esame finale)
- Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stilistica (senza esame finale)
- Stima e valutazione (senza esame finale)

MOBILI ITALIANI
TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:
- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo 1
- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo 2

Due CORSI DI FORMAZIONE
- Il Mobile Italiano
- Storia del Design

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
1. Araldica (senza esame finale)
2. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stilistica (senza esame finale)
5. Stima e valutazione (senza esame finale)

CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:
- Ceramica italiana del Settecento 1
- Ceramica italiana del Settecento 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:
- Ceramica antica europea
- Ceramica europea del Novecento

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
(si veda prima colonna)

PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:
- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento 1
- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Pittura europea dell'Ottocento

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:
1. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
2. Stilistica (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stima e valutazione (senza esame finale)

Più uno a scelta tra i seguenti:
5. Araldica (senza esame finale)
6. Storia del Costume e della moda (senza esame finale)

GIOIELLI STORICI E ARTISTICI

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:
- Gioielli francesi dell'Ottocento
- Gioielli d'Arte e di Design

Due CORSI DI FORMAZIONE:
- Gioielli antichi. Dal tardogotico al XIX
- Gioielli della prima metà del XX secolo

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:
SETTORIALE:
- Stima e Valutazione dei Gioielli e Questioni professionali (senza esame finale)
- Elementi di Gemmologia (senza esame finale)

INTERSETTORIALE:
- Araldica (senza esame finale)
- Stilistica (senza esame finale)
- Storia del costume e della moda (senza esame finale)

NOTA PER TUTTI I DIPLOMI
Tutti i corsi, a eccezione di quelli in cui è diversamente specificato, prevedono un esame finale

In tutti i percorsi per il conseguimento dei Diplomi sono obbligatori i corsi di Impostazione.

Lavorare nell'arte e con l'arte

CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PROFESSIONI

Conoscenze applicabili in ambiti diversi

La formazione storico-artistica può costituire il fondamento di una professione svolta direttamente nel mondo dell'arte, ma può anche integrare e qualificare competenze maturate in altri settori.

Le competenze sviluppate trovano applicazione nella consulenza e nella perizia d'arte, nel mercato e nell'antiquariato, nella catalogazione e nella ricerca, nella collaborazione con musei, mostre e istituzioni culturali, nell'editoria e nella divulgazione. Possono inoltre arricchire il lavoro di professionisti che entrano in relazione con opere, collezioni e beni di interesse artistico.

La preparazione acquisita permette di leggere, contestualizzare e comunicare il patrimonio, comprendere meglio le caratteristiche e il valore dei beni e dialogare in modo più consapevole con collezionisti, case d'asta, gallerie e specialisti.

CORSIARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

INFORMAZIONI E CONTATTI

Scuola di Formazione
Periti e Consulenti d'Arte
Art Specialist & Art Advisor

Sede della scuola

Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti
Corso Vittorio Emanuele 30 · Milano

Sede amministrativa

Via Antonio Canova 33 · 20145 Milano

info@corsiarte.it

www.corsiarte.it

Corsi Arte Antiquaria Moderna Contemporanea S.r.l.
P. IVA 12476610964 · CU BA6ET11