

CORSIARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

Scuola di Formazione
Periti d'Arte · Art Specialist
Consulenti d'Arte · Art Advisor

L'unica scuola in Italia specializzata nella formazione sistematica sulle arti decorative antiche, moderne e contemporanee, finalizzata alla preparazione di periti, consulenti e specialisti del mercato dell'arte.



LE PROPOSTE FORMATIVE

Un programma, più prospettive



**Tre modalità
per costruire il proprio percorso**

Corsi Singoli

Unità formative autonome, frequentabili anche per interesse personale o aggiornamento professionale.

Percorsi di Alta Formazione

Più insegnamenti riuniti in un programma coerente, finalizzato all'Attestato di Alta Formazione CorsiArte.

Diplomi

Curricula specialistici più estesi, orientati alla consulenza e alla specializzazione nel mercato dell'arte.

I corsi e i percorsi sono aperti a tutti e possono essere seguiti in **aula** a Milano, **online in diretta** e attraverso le registrazioni disponibili **on demand** secondo le modalità previste.



Corsi Singoli



Corsi Singoli

CORSI ARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PERCORSO LIBERO

I corsi singoli consentono di approfondire liberamente uno o più ambiti della storia dell'arte, delle arti decorative e del mercato dell'arte, senza aderire a un programma di studi prestabilito. Ogni corso costituisce un'unità formativa autonoma e può essere frequentato singolarmente.

I corsi sono aperti a tutti e non richiedono titoli di studio né una precedente preparazione storico-artistica. Si rivolgono ad appassionati, studenti, collezionisti, studiosi, professionisti e operatori del mercato dell'arte, così come a chi desidera avvicinarsi per la prima volta a uno specifico settore.

La didattica unisce inquadramento storico, analisi stilistica, studio dei materiali e delle tecniche esecutive, conservazione, catalogazione, mercato, stima e valutazione. L'obiettivo è fornire strumenti concreti per riconoscere, comprendere e contestualizzare dipinti, oggetti d'arte e manufatti artistici.



Alta Formazione

Approfondire un'area dell'arte



CORSIARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PERCORSI DI ALTA FORMAZIONE

Programmi tematici aperti a tutti

I Percorsi di Alta Formazione riuniscono più insegnamenti in un programma culturalmente coerente, dedicato all'approfondimento di uno specifico ambito della storia dell'arte e delle arti decorative. Sono rivolti a laureati, professionisti del settore, appassionati e collezionisti che desiderano acquisire una preparazione organica, specialistica e strutturata.

Le quattro aree

- Arti figurative, tecniche, stili e linguaggi
- Arte e oggetti dell'abitare
- Moda, costume e ornamento
- Forme del contemporaneo

Prove ed esami finali dei corsi sono obbligatori per ottenere l'Attestato CorsiArte di Alta Formazione in una delle aree di pertinenza. I corsi singoli già frequentati e compatibili sono riconosciuti ai fini del percorso.

AREA 1**ARTI FIGURATIVE TECNICHE STILI E LINGUAGGI
DAL XV AL XVIII SECOLO****TRE CORSI DI FORMAZIONE**

- Pittura antica italiana 1 - 96 ore
- Pittura antica italiana 2 - 96 ore
- Diagnostica e Storia delle tecniche artistiche
oppure Stampa d'arte - 96 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Iconografia - 27 ore *oppure* Stilistica - 36 ore

AREA 1**ARTI FIGURATIVE TECNICHE STILI E LINGUAGGI
L'OTTOCENTO****TRE CORSI DI FORMAZIONE**

- Pittura italiana dell'Ottocento - 96 ore
- Pittura europea dell'Ottocento - 96 ore
- Stampa d'arte
oppure Diagnostica e storia delle tecniche artistiche - 96 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Stilistica - 36 ore *oppure* Iconografia - 27 ore

AREA 2**ARTE E OGGETTI DELL'ABITARE
DAL XV AL XVIII SECOLO****TRE CORSI DI FORMAZIONE**

- Il Mobile Italiano - 90 ore
- Ceramica antica - 96 ore
- Arti tessili - 96 ore
oppure Arte orientale - 81 ore
oppure Pittura antica italiana 1 - 96 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Stilistica - 36 ore *oppure* Stima e valutazione - 21 ore

AREA 2**ARTE E OGGETTI DELL'ABITARE
IL NOVECENTO****TRE CORSI DI FORMAZIONE**

- Storia del Design - 96 ore
- Vetri del Novecento - 81 ore
- Ceramica del Novecento - 90 ore
oppure Arti tessili - 96 ore
oppure Pittura del Primo Novecento - 96 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Stima e valutazione - 21 ore *oppure* Stilistica - 36 ore

PERCORSI DI ALTA FORMAZIONE

AREA 3

**MODA COSTUME E ORNAMENTO
L'OTTOCENTO**

TRE CORSI DI FORMAZIONE

- Gioielli antichi - 96 ore
- Gioielli francesi dell'Ottocento - 45 ore
- Arti tessili - 96 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Storia della moda e del costume - 36 ore

AREA 3

**MODA COSTUME E ORNAMENTO
IL NOVECENTO**

TRE CORSI DI FORMAZIONE

- Gioielli della prima metà del Novecento - 75 ore
- Gioiello d'arte e di design - 60 ore
- Arti tessili - 96 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Storia della moda e del costume - 36 ore

AREA 4

**FORME DEL CONTEMPORANEO
IL PRIMO NOVECENTO**

TRE CORSI DI FORMAZIONE

- Pittura del Primo Novecento - 96 ore
- Ceramica del Novecento - 90 ore
- Gioielli della prima metà del Novecento - 75 ore
oppure Vetri del Novecento - 90 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Stilistica - 36 ore *oppure* Stima e valutazione - 21 ore

AREA 4

**FORME DEL CONTEMPORANEO
DAL SECONDO NOVECENTO A OGGI**

TRE CORSI DI FORMAZIONE

- Arte contemporanea - 96 ore
- Gioiello d'arte e di design - 60 ore
- Ceramica del Novecento
oppure Vetri del Novecento - 90 ore

UN CORSO INTERSETTORIALE

- Stima e valutazione - 21 ore *oppure* Stilistica - 36 ore



Diplomi

Preparazione specialistica



CORSIARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

I DIPLOMI CORSIARTE

Perito d'Arte · Art Specialist
Consulente d'Arte · Art Advisor

I Diplomi costituiscono il cuore della formazione professionalizzante CorsiArte. Prevedono curricula estesi, orientati alla consulenza, all'analisi e alla catalogazione delle opere e degli oggetti d'arte, nonché alla stima e alla valutazione. Integrano corsi specialistici e insegnamenti intersettoriali.

Indirizzi

- Consulente in Pittura Italiana
- Consulente in Arti Antiche Applicate
- Consulente in Arti Decorative Contemporanee
- Consulente Tecnico (Perito) in specialità:
Gioiello, Mobile, Ceramica, Pittura

Prove ed esami sono obbligatori per il conseguimento dei Diplomi CorsiArte. **I Diplomi consentono l'accesso al Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti**, associazione tecnico-professionale che riunisce periti, esperti e consulenti anche nell'ambito delle professioni non

DIPLOMA DI CONSULENTE/ART ADVISOR IN:

PITTURA ITALIANA

Un CORSO BIENNALE DI FORMAZIONE:

- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Pittura italiana dell'Ottocento
- Diagnostica e Storia delle tecniche artistiche

Due corsi di FORMAZIONE a scelta fra:

- Stampa d'Arte
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura del primo Novecento
- Arte contemporanea

Quattro CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

1. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
2. Stilistica (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stima e valutazione (senza esame finale)

Più Uno a scelta tra i seguenti:

5. Araldica (senza esame finale)
6. Storia del Costume e della moda (senza esame finale)

ARTI ANTICHE APPLICATE

Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:

- Arti orientali
- Arti tessili
- Ceramica orientale (China)
- Ceramica antica europea
- Gioielli antichi
- Il Mobile Italiano
- Stampa d'Arte
- Vetri e Vetrerie

Oppure Quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti più Uno tra i seguenti:

- Arte contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Pittura del primo Novecento
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento

Quattro CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE: Più Uno a scelta (si veda la prima colonna)

ARTI DECORATIVE CONTEMPORANEE

Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:

- Arte contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Pittura del primo Novecento
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento

Oppure Quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti più Uno tra i seguenti:

- Arti orientali
- Arti tessili
- Ceramica antica europea
- Ceramica orientale (China)
- Gioielli antichi
- Il Mobile Italiano
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Stampa d'Arte
- Vetri e Vetrerie

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE: Quattro Più Uno a scelta (si veda la prima colonna)

DIPLOMA DI CONSULENTE TECNICO (PERITO)/ ART SPECIALIST IN:

MOBILI ITALIANI TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo 1
- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo 2

Due CORSI DI FORMAZIONE

- Il Mobile Italiano
- Storia del Design

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

- Araldica (senza esame finale)
- Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stilistica (senza esame finale)
- Stima e valutazione (senza esame finale)

MOBILI ITALIANI TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo 1
- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo 2

Due CORSI DI FORMAZIONE

- Il Mobile Italiano
- Storia del Design

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

1. Araldica (senza esame finale)
2. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stilistica (senza esame finale)
5. Stima e valutazione (senza esame finale)

CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Ceramica italiana del Settecento 1
- Ceramica italiana del Settecento 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Ceramica antica europea
- Ceramica europea del Novecento

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE: (si veda prima colonna)

PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento 1
- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Pittura italiana dell'Ottocento
- Pittura europea dell'Ottocento

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

1. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
2. Stilistica (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stima e valutazione (senza esame finale)

Più uno a scelta tra i seguenti:

5. Araldica (senza esame finale)
6. Storia del Costume e della moda (senza esame finale)

GIOIELLI STORICI E ARTISTICI

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Gioielli francesi dell'Ottocento
- Gioielli d'Arte e di Design

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Gioielli antichi. Dal tardogotico al XIX
- Gioielli della prima metà del XX secolo

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE: SETTORIALE:

- Stima e Valutazione dei Gioielli e Questioni professionali (senza esame finale)
- Elementi di Gemmologia (senza esame finale)

INTERSETTORIALE:

- Araldica (senza esame finale)
- Stilistica (senza esame finale)
- Storia del costume e della moda (senza esame finale)

NOTA PER TUTTI I DIPLOMI

Tutti i corsi, a eccezione di quelli in cui è diversamente specificato, prevedono un esame finale

In tutti i percorsi per il conseguimento dei Diplomi sono obbligatori i corsi di Impostazione.

Lavorare nell'arte e con l'arte



CORSIARTE
ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

PROFESSIONI

Conoscenze applicabili in ambiti diversi

La formazione storico-artistica può costituire il fondamento di una professione svolta direttamente nel mondo dell'arte, ma può anche integrare e qualificare competenze maturate in altri settori.

Le competenze sviluppate trovano applicazione nella consulenza e nella perizia d'arte, nel mercato e nell'antiquariato, nella catalogazione e nella ricerca, nella collaborazione con musei, mostre e istituzioni culturali, nell'editoria e nella divulgazione. Possono inoltre arricchire il lavoro di professionisti che entrano in relazione con opere, collezioni e beni di interesse artistico.

La preparazione acquisita permette di leggere, contestualizzare e comunicare il patrimonio, comprendere meglio le caratteristiche e il valore dei beni e dialogare in modo più consapevole con collezionisti, case d'asta, gallerie e specialisti.

CORSIARTE

ANTIQUARIA MODERNA CONTEMPORANEA

INFORMAZIONI E CONTATTI

Scuola di Formazione Periti e Consulenti d'Arte Art Specialist & Art Advisor

Sede della scuola

Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti
Corso Vittorio Emanuele 30 · Milano

Sede amministrativa

Via Antonio Canova 33 · 20145 Milano

info@corsiarte.it

www.corsiarte.it

Corsi Arte Antiquaria Moderna Contemporanea S.r.l.
P. IVA 12476610964 · CU BA6ET11