

DIPLOMA DI CONSULENTE IN

PITTURA ITALIANA

Un CORSO BIENNALE DI FORMAZIONE:

- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Pittura italiana dell'Ottocento
- Diagnostica e Storia delle tecniche artistiche

Due corsi di FORMAZIONE a scelta fra:

- Stampa d'Arte
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura del primo Novecento
- Arte contemporanea

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

1. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
2. Stilistica (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stima e valutazione (senza esame finale)

Più uno a scelta tra i seguenti:

5. Araldica (senza esame finale)
6. Storia del Costume e della moda (senza esame finale)

ARTI ANTICHE APPLICATE

Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:

- Argenti europei
- Arti orientali
- Arti tessili
- Ceramica orientale (China)
- Ceramica antica europea
- Gioielli antichi
- Il Mobile Italiano
- Stampa d'Arte
- Tappeti orientali
- Vetri e Vetrate

Oppure quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti e uno tra i seguenti:

- Arte contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Pittura del primo Novecento
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE (si veda prima colonna nn. 1-5)

ARTI DECORATIVE CONTEMPORANEE

Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:

- Arte contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Pittura del primo Novecento
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento

Oppure quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti e uno tra i seguenti:

- Argenti europei
- Arti orientali
- Arti tessili
- Ceramica antica europea
- Ceramica orientale (China)
- Gioielli antichi
- Il Mobile Italiano
- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2
- Pittura europea dell'Ottocento
- Pittura italiana dell'Ottocento
- Stampa d'Arte
- Tappeti orientali
- Vetri e Vetrate

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE (si veda prima colonna nn. 1-5)

DIPLOMA DI CONSULENTE TECNICO IN

MOBILI ITALIANI TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo 1
- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo 2

Due CORSI DI FORMAZIONE

- Il Mobile Italiano
- Storia del Design

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

- Araldica (senza esame finale)
- Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stilistica (senza esame finale)
- Stima e valutazione (senza esame finale)

MOBILI ITALIANI TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo 1
- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo 2

Due CORSI DI FORMAZIONE

- Il Mobile Italiano
- Storia del Design

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

1. Araldica (senza esame finale)
2. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stilistica (senza esame finale)
5. Stima e valutazione (senza esame finale)

CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Ceramica italiana del Settecento 1
- Ceramica italiana del Settecento 2

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Ceramica antica europea
- Ceramica europea del Novecento

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

(si veda prima colonna)

PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Pittura italiana dell'Ottocento
- Pittura europea dell'Ottocento

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento 1
- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento 2

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE:

1. Iconografia Classica e Religiosa (senza esame finale)
2. Stilistica (senza esame finale)
3. Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
4. Stima e valutazione (senza esame finale)
5. Araldica (senza esame finale)
6. Storia del Costume e della moda (senza esame finale)

Più uno a scelta tra i seguenti:

GIOIELLI STORICI E ARTISTICI

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Gioielli francesi dell'Ottocento
- Gioielli d'Arte e di Design

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Gioielli antichi. Dal tardogotico al XIX
- Gioielli della prima metà del XX secolo

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:

SETTORIALE:

- Stima e Valutazione dei Gioielli e Questioni professionali (senza esame finale)
- Elementi di Gemmologia (senza esame finale)

INTERSETTORIALE:

- Araldica (senza esame finale)
- Stilistica (senza esame finale)
- Storia del costume e della moda (senza esame finale)

NOTA PER TUTTI I DIPLOMI

Tutti i corsi, a eccezione di quelli in cui è diversamente specificato, prevedono un esame finale

In tutti i percorsi per il conseguimento dei Diplomi sono previsti i corsi di Impostazione.