

## DIPLOMA DI CONSULENTE IN

### PITTURA ITALIANA

**Un CORSI BIENNALE DI FORMAZIONE:**

- Pittura antica italiana 1
- Pittura antica italiana 2

**Due CORSI DI FORMAZIONE:**

- Pittura italiana dell'Ottocento
- Diagnostica e tecniche artistiche

**Due corsi di FORMAZIONE a scelta fra:**

- Stampa d'Arte
- Pittura Europea dell'Ottocento
- Pittura del primo Novecento
- Arte contemporanea

**Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:**

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

**Dei quali uno dei seguenti a scelta:**

- Araldica (*senza esame finale*)
- Storia del Costume e della moda (*senza esame finale*)

### ARTI ANTICHE APPLICATE

**Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:**

- Argenti Europei
- Arte Orientale
- Arti Tessili
- Ceramica Orientale
- Ceramica Antica Europea
- Gioielli Antichi
- Mobili Italiani
- Mobili Europei
- Stampa d'Arte
- Tappeti Orientali
- Vetri e Vetrate

**Oppure quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti e uno tra i seguenti:**

- Pittura Antica Italiana 1
- Pittura Antica Italiana 2
- Pittura Italiana dell'800
- Pittura Europea dell'800
- Pittura del primo 900
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Storia della Fotografia
- Ceramica del '900
- Storia del Design
- Arte Contemporanea
- Vetri del 900

**Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:**

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

**Dei quali uno dei seguenti a scelta:**

- Araldica (*senza esame finale*)
- Storia del Costume e della moda (*senza esame finale*)

### ARTI DECORATIVE CONTEMPORANEE

**Cinque CORSI DI FORMAZIONE a scelta fra i seguenti:**

- Pittura primo Novecento
- Arte Contemporanea
- Ceramica del '900
- Gioielli della prima metà del XX secolo
- Storia del Design
- Storia Fotografia
- Vetri del Novecento

**Oppure quattro CORSI DI FORMAZIONE a scelta tra i precedenti e uno tra i seguenti:**

- Argenti Europei
- Arti Tessili
- Arte Orientale
- Ceramica Antica Europea
- Ceramica Orientale
- Gioielli Antichi
- Mobili Italiani
- Mobili Europei
- Pittura Antica Italiana 1
- Pittura Antica Italiana 2
- Pittura Italiana dell'800
- Pittura Europea dell'800
- Stampa d'Arte
- Tappeti Orientali
- Vetri e Vetrate

**Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:**

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

**Dei quali uno dei seguenti a scelta:**

- Araldica (*senza esame finale*)
- Storia del Costume e della moda (*senza esame finale*)

## DIPLOMI DI CONSULENTE TECNICO IN SPECIALITÀ

### MOBILI ITALIANI 1-2

Per entrambi gli indirizzi, due CORSI DI FORMAZIONE:

- Mobili Italiani
- Mobili europei

#### 1. TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo - 1° anno
- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo - 2° anno

#### 2. TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo - 1° anno
- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo - 2° anno

### CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Ceramica Antica Europea
- Ceramica Europea del Novecento

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Ceramica italiana del Settecento - 1° anno
- Ceramica italiana del Settecento - 2° anno

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)
- Araldica (*senza esame finale*)

### PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO

Due CORSI DI FORMAZIONE:

- Pittura Italiana dell'Ottocento
- Pittura Europea dell'Ottocento

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento - 1° anno
- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento - 2° anno

Cinque CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

Dei quali uno dei seguenti a scelta:

- Araldica (*senza esame finale*)
- Storia del Costume e della moda (*senza esame finale*)

### GIOIELLI STORICI E ARTISTICI

Un CORSO BIENNALE SPECIALISTICO:

1° anno

- Gioielli antichi. Dal tardogotico al XIX (Formazione)
- Gioielli francesi dell'Ottocento (Specialistico)

2° anno

- Gioielli della prima metà del XX secolo (Formazione)
- Gioielli d'arte e di design (Specialistico)

I seguenti CORSI DI FORMAZIONE SETTORIALE:

- Stima e Valutazione e Questioni professionali
- Elementi di Gemmologia

I seguenti CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Araldica (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Storia del costume e della moda (*senza esame finale*)

#### NOTA PER TUTTI I DIPLOMI

Tutti i corsi, a eccezione di quelli in cui è diversamente specificato, prevedono un esame finale