

## Condizioni Generali di Contratto

1) Il Workshop “Bauhaus Barocco” è finanziato dalla Fondazione Cologni Dei Mestieri D’arte, d’ora in poi Fondazione Cologni, per tanto la partecipazione è a titolo gratuito. Il Workshop è a numero chiuso, e l'accoglimento della presente domanda è subordinato alla data di ricevimento della stessa e all'esclusivo giudizio sull'idoneità alla frequenza da parte della direzione scientifica.

2) Il Workshop “Bauhaus Barocco” verrà attivato nel caso in cui si raggiunga il numero minimo di iscrizioni pari a: 10. Nel caso in cui non venga raggiunto tale numero minimo, il presente contratto si intenderà risolto per il verificarsi della condizione risolutiva, senza che le Parti possano reciprocamente pretendere alcun emolumento e/o risarcimento a qualsiasi titolo.

3) L’iscritto, da ora in poi l’Allievo, è consapevole che la data prevista per l'inizio delle lezioni è solo indicativa e accetta pertanto preventivamente e senza riserve un eventuale rinvio del Workshop prima della data prevista per l'inizio delle lezioni.

4) L’Allievo è consapevole e accetta preventivamente la possibilità di brevi interruzioni – imprevedibili al momento attuale – durante lo svolgimento del Workshop “Bauhaus Barocco” stesso (le ore perse qualora vi siano le condizioni verranno recuperate).

5) L’Allievo è consapevole e accetta che per poter conseguire: l’Attestato di partecipazione al Workshop, i Cfp previsti dal proprio ente di appartenenza ed essere inserito nella pubblicazione del “Catalogo digitale del Brand di Palazzo Litta” dovrà aver assolto l’obbligo di frequenza.

6) L’Allievo si impegna a far pervenire la propria domanda di iscrizione entro i termini stabiliti del 16 gennaio 2023 e ad attendere conferma del raggiungimento del numero minimo di iscrizioni, per l’attivazione ufficiale del Workshop.

7) La partecipazione al Workshop è gratuita. Il costo dei materiali (stampe fotografiche, fotocopie, cianografiche ecc...) e della strumentazione tecnica (software, hardware...) necessari alla produzione degli elaborati è a carico degli allievi, di ognuno per i propri elaborati.

8) L’Allievo si dichiara consapevole e accetta che tutto il materiale fatto visionare e consegnato durante il Workshop può essere utilizzato esclusivamente a scopo didattico e si impegna pertanto a non utilizzarlo in violazione delle norme sul diritto d’autore, e, più in generale, per scopi non leciti esonerando e manlevando CorsiArte Antiquaria Moderna Contemporanea S.r.l, da ora in poi CorsiArte, da qualsiasi responsabilità connessa a tali comportamenti.

9) L’Allievo si impegna a non divulgare a terzi il contenuto dei corsi e, in caso di eventuale frequenza in streaming, si impegna a non consentirne la fruizione a terzi; si impegna altresì a custodire con diligenza le credenziali per l'accesso. Nel caso di violazione della presente clausola, CorsiArte si riserva il diritto al risarcimento del danno in ogni sede.

10) La partecipazione all’evento pubblico finale è obbligatoria.

11) L’Allievo e il Maestro d’alto artigianato sin d’ora concedono alla CorsiArte e alla Fondazione Cologni tutti i diritti di proprietà intellettuale relativi a quanto elaborato, da qui in poi l’Articolo, all’interno del Workshop “Bauhaus Barocco”, ivi compresi in particolare i diritti di riprodurre l’Articolo nonché di rappresentare e/o far rappresentare pubblicamente, esibire, diffondere, pubblicizzare, trasmettere, fotografare ecc. l’Articolo per qualsiasi utilizzo e con qualsiasi mezzo, attualmente noto o ignoto, indipendentemente dalle modalità degli stessi (gratuito o a pagamento) e indipendentemente dal veicolo di diffusione, compresi i social media, online e offline; e i diritti a una eventuale commercializzazione dell’Articolo.

L’Allievo e il Maestro d’alto artigianato riconoscono e autorizzano sin d’ora CorsiArte e la Fondazione Cologni il diritto di fornire qualsiasi adattamento ritenuto necessario all’Articolo, ai fini di cui sopra.

L’Allievo si impegna a garantire espressamente a CorsiArte e alla Fondazione Cologni che l’Articolo elaborato all’interno del Workshop “Bauhaus Barocco” avrà i caratteri della creatività e dell’originalità e non includerà alcun elemento suscettibile di recare pregiudizio ai diritti di proprietà intellettuale o agli interessi sui diritti assegnati o acquisiti in attuazione del presente Accordo.



L'Allievo conferma che la CorsiArte o qualsiasi soggetto dalla stessa designato sono autorizzati a utilizzare l'immagine dell'Allievo.

12) L'Allievo si impegna a consegnare a CorsiArte l'informativa e il consenso al trattamento dei dati personali.

13) Per ogni controversia tra le Parti è competente in via esclusiva il foro di Milano.

14) L'Allievo dichiara di avere preso visione e di accettare il seguente Regolamento. • Gli allievi sono tenuti al rispetto degli orari programmati di inizio e di fine lezione. • Sarà premura dell'Allievo di mettersi al corrente del contenuto della lezione eventualmente mancata (riguardo a: didattica, eventuali cambiamenti di calendario, accordi sul giorno e orario delle visite ecc.). • L'Allievo si impegna a mantenere un comportamento corretto durante le lezioni, evitando ogni disturbo e rispettando gli insegnanti e gli altri allievi. • L'Allievo si impegna a non consentire la visione della lezione a persone terze e a non registrare la lezione stessa. • Il materiale didattico è a disposizione ad uso esclusivo per studio personale, gli allievi pertanto NON possono utilizzare e pubblicare in nessun modo tale materiale. CorsiArte si solleva da ogni responsabilità qualora venisse meno il rispetto di tale regola.

(data e firma) \_\_\_\_\_

Il signor \_\_\_\_\_

conferma che tutte le clausole di questo accordo sono state negoziate individualmente e specificamente; in ogni caso, approva espressamente le clausole n. 11 cessione diritti proprietà intellettuale, n. 13 competenza esclusiva del foro di Milano ai sensi degli artt. 1341 e 1342 cc.

(data e firma) \_\_\_\_\_

