

Domanda di Iscrizione ai Corsi

Il sottoscritto (Nome e Cognome)

Nato a _____ Prov. _____ il ____ / ____ / ____

Residente a _____ Prov. _____ CAP _____

Via _____ C.F. _____

Partita Iva (Qualora giuridico Iva) _____

Codice Destinatario se aziendale
(In Mancanza vale il codice numerico 0000000 (sette zeri))

Tel. _____ E-mail _____

richiede l'iscrizione ai seguenti Corsi per l'anno accademico 2020-2021

N.	DENOMINAZIONE DEL CORSO:
N.	DENOMINAZIONE DEL CORSO:
N.	DENOMINAZIONE DEL CORSO:
N.	DENOMINAZIONE DEL CORSO:

Modalità di pagamento

Il costo di ogni singolo corso NON comprende la tassa d'iscrizione agli esami finali. Il costo dei singoli corsi (e dei singoli esami) devono essere versati a mezzo bonifico bancario. **La quota dei corsi andrà così suddivisa:**

PRIMO versamento come deposito d'iscrizione. La ricevuta del versamento va inviata via e-mail a info@corsiarte.it allegando debitamente compilati e firmati:

1. DOMANDA DI ISCRIZIONE AI CORSI
2. CONDIZIONI GENERALI
3. PRIVACY POLICY
4. FOTOCOPIA CARTA IDENTITÀ FRONTE RETRO

SECONDO versamento a saldo, salvo accordi con la direzione per procedere alla richiesta di finanziamento a "tasso 0", alla conferma dell'attivazione del corso.

Dati per effettuare il pagamento:

Intestazione bonifico: CORSI ARTE ANTIQUARIA DI VITTORIA BODINI;
IBAN: IT54J0310451650000000820169 - SWIFT (BIC): DEUTITM1038

Tutta la documentazione in originale va spedita a mezzo posta a: CorsiArte, c/o Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti, corso Vittorio Emanuele II, n. 30 - 20123 Milano

DATA _____ FIRMA _____

Listino Corsi

CORSI BIENNALI DI SPECIALIZZAZIONE		Ore	Importo Totale €	Iscriz. €	Saldo €
1.	PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO 1	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
	PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO 2	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
2.	CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO 1	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
	CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO 2	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
3.	MOBILI ITALIANI TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO 1	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
	MOBILI ITALIANI TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO 2	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
4.	MOBILI ITALIANI TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO 1	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00
	MOBILI ITALIANI TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO 2	120	2280,00 (1868,85 + IVA)	300,00	1980,00

CORSI DI IMPOSTAZIONE INTERSETTORIALE		Ore	Importo Totale €	Iscriz. €	Saldo €
5.	ICONOGRAFIA CLASSICA E RELIGIOSA	27	575,00 (471,31 + IVA)	300,00	275,00
6.	STILISTICA	36	755,00 (618,85 + IVA)	300,00	455,00
7.	LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E QUESTIONI PROFESSIONALI	24	575,00 (471,31 + IVA)	300,00	275,00
8.	ARALDICA	21	575,00 (471,31 + IVA)	300,00	275,00
9.	STIMA E VALUTAZIONE DEGLI OGGETTI D'ARTE	21	575,00 (471,31 + IVA)	300,00	275,00

CORSI DI FORMAZIONE		Ore	Importo Totale €	Iscriz. €	Saldo €
10.	PITTURA ANTICA ITALIANA 1 <i>Maestri e scuole regionali dal XV alla metà del XVI sec.</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
11.	PITTURA ANTICA ITALIANA 2 <i>I generi nella pittura dalla metà del XVI al XVIII sec.</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
12.	NUOVO PITTURA ANTICA EUROPEA <i>dal XV al XVIII secolo</i> <i>Fiamminghi, Tedeschi, Olandesi, Francesi</i>	60	1440,00 (1180,33 + IVA)	300,00	1140,00
13.	PITTURA ITALIANA DELL'OTTOCENTO <i>Fra tradizioni locali e aperture europee</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
14.	PITTURA EUROPEA DELL'OTTOCENTO <i>Dall'ideale neoclassico ai primi passi verso le avanguardie</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
15.	DIAGNOSTICA E TECNICHE ARTISTICHE <i>Dal Medioevo alla fine dell'Ottocento</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
16.	PITTURA DEL PRIMO NOVECENTO <i>L'Italia nella scena internazionale fino al secondo dopoguerra</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
17.	ARTE CONTEMPORANEA <i>L'Italia nel mondo occidentale dal secondo dopoguerra</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
18.	STORIA DELLA FOTOGRAFIA <i>Dalle origini ai nostri giorni</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
19.	STORIA DEL DESIGN <i>Dalle origini ai nostri giorni</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
20.	LA STAMPA D'ARTE <i>Dalle origini al XX secol. Artisti, tecniche, valutazione</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
21.	MOBILI EUROPEI 1 <i>Dal Rinascimento al Neoclassicismo con laboratorio</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00

22.	MOBILI EUROPEI 2 <i>Dal Neoclassicismo alla fine dell'Ottocento con laboratorio</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
23.	MOBILI EUROPEI 3 <i>Dall'Ecclettismo agli anni Quaranta del XX secolo</i>	90	1700,00 (1393,44 + IVA)	300,00	1400,00
24.	CERAMICA EUROPEA <i>Maiolica, porcellana e terraglia dal XV al XIX secolo</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
25.	CERAMICA DELL'OTTOCENTO <i>Principali manifatture di porcellana, maiolica e terraglia</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
26.	CERAMICA DEL NOVECENTO <i>Manifatture in dialogo con movimenti artistici e avanguardie</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
27.	CERAMICA ORIENTALE (CHINA) <i>Evoluzione storica e tecnico-artistica</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
28.	NUOVO ARTI ORIENTALI <i>Dalle origini dello sviluppo delle arti e dei suoi materiali</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
29.	TAPPETI ORIENTALI <i>Classificazione e valutazione in tutte le aree di produzione</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
30.	ARGENTI EUROPEI <i>Marchi, arte, tecnica nelle principali aree europee</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
31.	GIOIELLI ANTICHI <i>Storia, tecnica e marchi dal XV al XIX secolo</i>	105	1995,00 (1635,24 + IVA)	300,00	1695,00
32.	NUOVO GIOIELLI FRANCESI DELL'OTTOCENTO <i>Materiali, tecniche, stili e protagonisti</i>	39	975,00 (799,18 + IVA)	300,00	675,00
33.	GIOIELLI DELLA PRIMA METÀ DEL XX SECOLO <i>Materiali, tecniche, stili e protagonisti</i>	75	1575,00 (1290,98 + IVA)	300,00	1275,00
34.	NUOVO GIOIELLO D'ARTE E DI DESIGN <i>Dalla seconda metà del XX secolo. Materiali, tecniche, stili e protagonisti</i>	60	1440,00 (1180,33 + IVA)	300,00	1140,00
35.	ARTI TESSILI <i>Tessuti, arazzi, pizzi e ricami</i>	90	1700,00 (1393,44 + IVA)	300,00	1400,00
36.	VETRI E VETRATE <i>Storia e tecniche dall'antichità al XX sec.</i>	90	1700,00 (1393,44 + IVA)	300,00	1400,00

NUOVI PERCORSI CICLI TEMATICI		Ore	Importo Totale €	Iscriz. €	Saldo €
Ciclo L'INCISIONE dal XVI secolo agli inizi del XX 2 moduli da 9 ore ciascuno:					
37.	1. LA VEDUTA INCISA <i>Dal XVI secolo a fine Ottocento</i>	9	260,00 (213,11 + iva)	260,00	-----
38.	2. INCISIONI DEL NOCECENTO <i>Preludi di fine Ottocento e avanguardie</i>	9	260,00 (213,11 + iva)	260,00	-----
Ciclo PITTURA ANTICA EUROPEA dal XV al XVIII secolo. Scuole e grandi maestri 5 moduli da 12 ore ciascuno					
39.	1. LA PITTURA FIAMMINGA TRA QUATTRO E CINQUECENTO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
40.	2. LA PITTURA FIAMMINGA E OLANDESE DEL SECOLO D'ORO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
41.	3. LA PITTURA SPAGNOLA ANTICA	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
42.	4. LA PITTURA TEDESCA TRA GOTICO E RINASCIMENTO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
43.	5. LA PITTURA FRANCESE DEL SEI E SETTECENTO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
Ciclo STORIA DEL COSTUME dal XV al XIX secolo. Una chiave interpretativa per la pittura 3 moduli da 12 ore ciascuno					
44.	1. QUATTRO-CINQUECENTO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
45.	2. SEI- SETTECENTO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
46.	3. OTTO-NOVECENTO	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----

Ciclo I GENERI NELLA PITTURA 5 moduli da 21 ore ciascuno					
47.	1. LA PITTURA DI BATTAGLIA	21	610,00 (500,00 + IVA)	300,00	310,00
48.	2. IL PAESAGGIO	21	610,00 (500,00 + IVA)	300,00	310,00
49.	3. IL RITRATTO	21	610,00 (500,00 + IVA)	300,00	310,00
50.	4. LA NATURA MORTA	21	610,00 (500,00 + IVA)	300,00	310,00
51.	5. IL VEDUTISMO	21	610,00 (500,00 + IVA)	300,00	310,00
Ciclo LE GRANDI SCUOLE 2 moduli da 36 ore ciascuno					
52.	1. I LEONARDESCHI	36	1040,00 (852,46 + IVA)	300,00	740,00
53.	2. I CARAVAGGESCHI	36	1040,00 (852,46 + IVA)	300,00	740,00
Ciclo GLI ALTRI PROTAGONISTI DELLA STORIA DELL'ARTE MODERNA 2 moduli					
66.	ELEMENTI DI STORIA E METODO DELLA CRITICA MODERNA <i>Strumenti storico-critici nell'attualità dell'esercizio</i>	20	580,00 (475,40 + IVA)	300,00	280,00
67.	FONDAMENTI DI UN SISTEMA. COS'È UNA GALLERIA D'ARTE OGGI E PERCHÉ PARLARNE?	30	870,00 (713,11 + IVA)	300,00	570,00
Ciclo UNO SGUARDO SULL'ARTE ORIENTALE. Con un focus sulla Cina dal Neolitico all'Ottocento 2 moduli					
68.	ARTE DELL'INTAGLIO IN CINA. <i>Materiali, tecniche, stili</i>	33	960,00 (786,88 + IVA)	300,00	660,00
69.	ARTE DEL SETTECENTO IN CINA <i>Il "Secolo d'oro" durante il regno della dinastia Qing</i>	42	1220,00 (1000,00 + IVA)	300,00	920,00

CORSI MONOGRAFICI		Ore	Importo Totale €	Iscriz. €	Saldo €
54.	NUOVO I MAESTRI DEL MOBILE ITALIANO <i>I legami con i più grandi pittori, scultori, architetti</i>	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
55.	VERO O FALSO? <i>Elementi per il riconoscimento dell'autenticità dei dipinti</i>	12	350,00 (286,88 + IVA)	350,00	-----
56.	ITALIA, LE CITTÀ D'ARTE <i>Un excursus alla scoperta di una "geografia dell'arte"</i>	18	520,00 (426,23 + IVA)	300,00	220,00
57.	CHE COSA È UN CAPOLAVORO? <i>Quando e come un'opera diventa pietra miliare</i>	18	520,00 (426,23 + IVA)	300,00	220,00
58.	NUOVO STORIA E METODO DELLA CRITICA MODERNA. <i>Le ricerche del XX secolo, per un bagaglio storico critico</i>	20	580,00 (475,40 + IVA)	300,00	280,00
65.	NUOVO FONDAMENTI DI UN SISTEMA. COS'È UNA GALLERIA D'ARTE OGGI E PERCHÉ PARLARNE? <i>Un excursus da fine Ottocento ai giorni nostri</i>	30	870,00 (713,11 + IVA)	300,00	570,00
59.	NUOVO PITTURA EUROPEA. <i>Ricerche e sperimentazioni negli anni a cavallo tra Otto e Novecento</i>	30	870,00 (713,11 + IVA)	300,00	570,00
60.	ARTE DELL'INTAGLIO IN CINA. Giada, Legno, Corallo, Avorio <i>Materiali, tecniche, stili</i>	33	960,00 (786,88 + IVA)	300,00	660,00
61.	PITTURA ITALIANA DEL TRECENTO <i>Una nuova lingua espressiva</i>	33	960,00 (786,88 + IVA)	300,00	660,00
62.	NUOVO ARTE DEL SETTECENTO IN CINA <i>Il "Secolo d'oro" durante il regno della dinastia Qing</i>	42	1220,00 (1000,00 + IVA)	300,00	920,00
63.	TESSUTI E RICAMI	42	1220,00 (1000,00 + IVA)	300,00	920,00
64.	VETRI ITALIANI DEL NOVECENTO	60	1740,00 (1426,23 + IVA)	300,00	1440,00

*ESAMI FINALI DEI CORSI di		A. Sessione ordinaria Entro i termini	B. Sessione ordinaria Oltre il termine	C. Sessione extra
1.	SPECIALIZZAZIONE	240,00 (196,72 + IVA)	300,00 (245,90 + IVA)	480,00 (393,44 + IVA)
2.	FORMAZIONE	120,00 (98,36 + IVA)	150,00 (122,95 + IVA)	240,00 (196,72 + IVA)
3.	INTERSETTORIALI	120,00 (98,36 + IVA)	150,00 (122,95 + IVA)	240,00 (196,72 + IVA)

*Gli esami finali di ogni corso sono obbligatori per il conseguimento dei diplomi.