Corso di impostazione intersettoriale
ICONOGRAFIA CLASSICA E RELIGIOSA

Docenti: Raffaella Ausenda, Luca Melegati

ICONOGRAFIA RELIGIOSA

Antico Testamento:

- Profeti (Elia, Mosè, David)
- Genesi (Creazione del mondo, Adamo, Adamo ed Eva, Peccato originale)
- Caino e Abele
- Noè
- Babele
- Esaù e Giacobbe
- Le storie di Giuseppe
- Mosè
- Sansone
- Salomone

Nuovo Testamento:

- Vita di Gesù (Nascita – Episodi dell'infanzia – Passione – Resurrezione – Trasfigurazione)
- Vita della Maria Vergine (Nascita – Annunciazione – Natività – Maria negli episodi della Passione – Assunzione – Incoronazione)
- Santi (Pietro e Paolo – Apostoli – Evangelisti – Padri della chiesa – Fondatori degli ordini monastici – Martiri – Santi protettori)
- Angeli (Arcangeli – Angeli – Cherubini – Serafini) – Demoni (Caduta degli angeli ribelli)
- Apocalisse
- Giudizio universale
- Storia dell'iconografia religiosa: le icone

ICONOGRAFIA CLASSICA

- Introduzione all'iconografia e ai vari livelli di analisi
- Iconografia come strumento per la datazione di un'opera
- Le fonti classiche (eroi - divinità mitologiche - metamorfosi ovidiane - derivazioni di stampo classico nelle immagini di ambito settecentesco)
- Le fonti moderne: la Commedia dell'Arte