

Agostino Carracci, Madonna col Bambino e due sante, 1586, Parma, Galleria Nazionale

Agostino Carracci, Comunione di san Gerolamo, Bologna, Pinacoteca Nazionale, 1592-97





Ludovico Carracci, Caduta di san Paolo, Bologna, Pinacoteca Nazionale, 1588 c.





Annibale Carracci, Matrimonio mistico di santa Caterina, 1585-87, Napoli, Gallerie di Capodimonte







Annibale Carracci, Il mangiafagioli, 1584-85, Roma, Galleria Colonna



Annibale Carracci, Ragazzo sorridente, 1583, Roma, Galleria Borghese



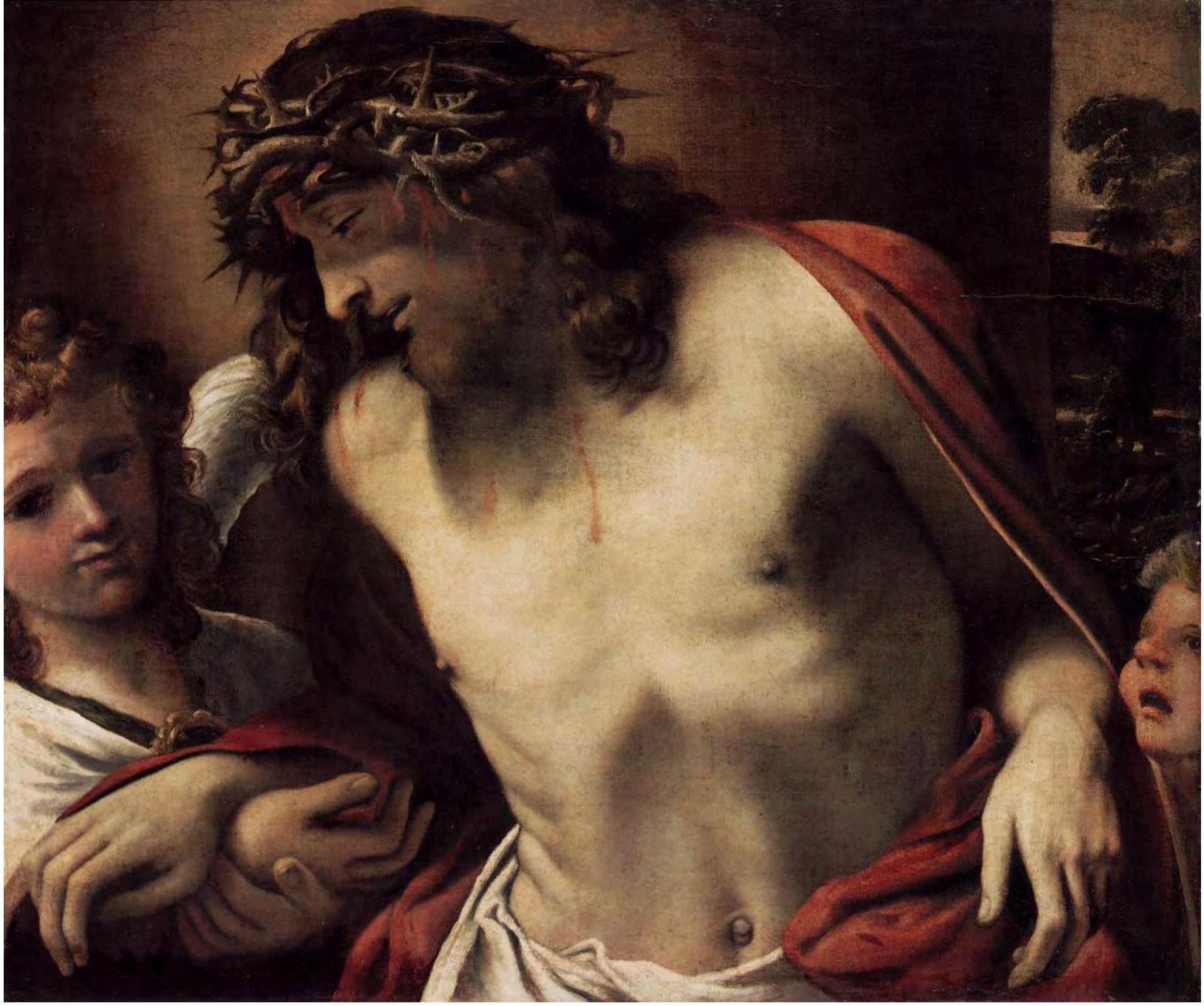
Annibale Carracci, Paesaggio fluviale, Washington, National Gallery, 1589,



Annibale Carracci, Battesimo di Cristo, Bologna, San Gregorio, 1584



Annibale Carracci, Pietà, Parma, Galleria Nazionale, 1585





Annibale Carracci, Cristo incoronato di spine, Dresda, Gemaeldegalerie, 1585-87





Annibale Carracci, Cristo deriso, Bologna, Pinacoteca Nazionale, 1596







Annibale Carracci: Il Cristo morto

Annibale Carracci, Autoritratto, San Pietroburgo, Ermitage, 1602







Annibale Carracci, Cristo e la samaritana, c. 1595, Milano, Brera



Annibale Carracci, Venere e Adone, Madrid, Prado, 1595



Annibale Carracci, Venere e il satiro, Firenze, Uffizi, 1588 c.


Martin van Heemskerck
Ætatis Suæ LI
1553

# ANNIBALE CARRACCI
# LA GALLERIA FARNESE

Roma, Palazzo Farnese

1595-1600 circa







Annibale Carracci, Ercole al bivio, Napoli, Gallerie di Capodimonte, 1596







