

DIPLOMI DI CONSULENTE IN

PITTURA ITALIANA

Un corso biennale:

- Pittura antica italiana 1 - 1° anno
- Pittura antica italiana 2 - 2° anno

Due corsi annuali:

- Pittura italiana dell'Ottocento
- Diagnostica e tecniche artistiche

Due corsi annuali a scelta fra:

- Stampa d'Arte
- Pittura Europea dell'Ottocento
- Pittura del primo Novecento
- Arte contemporanea

I seguenti CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Araldica (*senza esame finale*)
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

ARTI ANTICHE APPLICATE

Cinque corsi annuali a scelta fra i seguenti:

- Argenti Europei
- Arte Orientale
- Arti Tessili
- Ceramica dell'Ottocento
- Ceramica Europea
- Ceramica Orientale
- Gioielli Antichi
- La Cornice
- Mobili Europei 1
- Mobili Europei 2
- Stampa d'Arte
- Tappeti Orientali
- Vetri e Vetrate

Oppure quattro corsi annuali a scelta tra i precedenti e uno tra i seguenti:

- Pittura Antica Italiana 1
- Pittura Antica Italiana 2
- Pittura Italiana dell'800
- Pittura Europea dell'800
- Pittura del primo 900
- Storia della Fotografia
- Arte Contemporanea
- Ceramica del 900
- Mobili Europei 3
- Storia del Design
- Vetri del 900
- Gioiello del XX secolo

I seguenti CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Araldica (*senza esame finale*)
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

ARTI DECORATIVE CONTEMPORANEE

Cinque corsi annuali a scelta fra i seguenti:

- Pittura del primo Novecento
- Arte Contemporanea
- Ceramica del Novecento
- Mobili Europei 3
- Storia del Design
- Storia della Fotografia
- Vetri del Novecento
- Gioiello del XX secolo

Oppure quattro corsi annuali a scelta tra i precedenti e uno tra i seguenti:

- Argenti Europei
- Arti Tessili
- Arte Orientale
- Ceramica dell'800
- Ceramica Europea
- Ceramica Orientale
- Gioielli Antichi
- La Cornice
- Mobili Europei 1
- Mobili Europei 2
- Pittura Antica Italiana 1
- Pittura Antica Italiana 2
- Pittura Italiana dell'800
- Pittura Europea dell'800
- Stampa d'Arte
- Tappeti Orientali
- Vetri e Vetrate

I seguenti CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa (*senza esame finale*)
- Stilistica (*senza esame finale*)
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Araldica (*senza esame finale*)
- Stima e valutazione (*senza esame finale*)

DIPLOMI DI CONSULENTE TECNICO IN SPECIALITÀ

CERAMICA ITALIANA DEL SETTECENTO

Due corsi annuali:

- Ceramica Europea
- Ceramica italiana dell'Ottocento

Un corso biennale:

- Ceramica italiana del Settecento - 1°anno
- Ceramica italiana del Settecento - 2°anno

I seguenti CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa *(senza esame finale)*
- Stilistica *(senza esame finale)*
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Araldica *(senza esame finale)*
- Stima e valutazione *(senza esame finale)*

PITTURA LOMBARDA E AREE LIMITROFE DELL'OTTOCENTO

Un corso annuale:

- Pittura Italiana dell'Ottocento
- Pittura Europea dell'Ottocento

Un corso biennale:

- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento - 1°anno
- Pittura lombarda e aree limitrofe dell'Ottocento - 2°anno

I seguenti CORSI DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa *(senza esame finale)*
- Stilistica *(senza esame finale)*
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Stima e valutazione *(senza esame finale)*

MOBILI ITALIANI

1. TRA BAROCCO E NEOCLASSICISMO

Due corsi annuali:

- Mobili europei 1
- Mobili europei 2

Un corso biennale:

- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo - 1° anno
- Mobili italiani tra Barocco e Neoclassicismo - 2° anno

2. TRA NEOCLASSICISMO ED ECLETTISMO

Due corsi annuali:

- Mobili europei 1
- Mobili europei 2

Un corso biennale:

- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo - 1° anno
- Mobili italiani tra Neoclassicismo ed Eclettismo - 2° anno

Per entrambi gli indirizzi i seguenti CORSI

DI IMPOSTAZIONE:

- Iconografia Classica e Religiosa *(senza esame finale)*
- Stilistica *(senza esame finale)*
- Legislazione dei Beni Culturali e Questioni Professionali
- Araldica *(senza esame finale)*
- Stima e valutazione *(senza esame finale)*

Tutti i corsi, a eccezione di quelli in cui è diversamente specificato, prevedono un esame finale