

Pittura europea 1

L'arte in Europa dal 1789 al 1848

Un percorso negli anni dell'Illuminismo e della Rivoluzione francese fino all'età del Romanticismo.

Docente: Simona Bartolena

1. Il neoclassicismo. Il confronto con l'antico. Linee generali.
2. La Spagna ai tempi di Francisco Goya
3. Arte e rivoluzione: tra utopia e celebrazione
4. Il Voyage en Italie. Pittori stranieri a spasso per l'Italia.
5. Napoleone. L'evoluzione di un mito iconografico.
6. L'arte al femminile tra XVIII e XIX secolo. Le donne artiste tra neoclassicismo e romanticismo.
7. Introduzione al romanticismo, un fenomeno europeo.
8. La nascita dei musei. Le esposizioni ufficiali. I nuovi sistemi dell'arte.
9. La pittura di storia in epoca romantica.
10. Da Füssli a Friedrich: il romanticismo tedesco.
11. Psiche e visione: il fascino dell'oscuro nell'estetica romantica.
12. La natura tra sublime e pittoresco.
13. Il soggetto letterario, da Dante a Shakespeare.
14. Un nuovo medioevo: il revival storico in pittura.
15. La satira sociale: da Hogarth a Daumier.
16. Il Biedermeier in Germania e in Austria.
17. Artisti tedeschi a Roma: i nazareni e i puristi.
18. L'Inghilterra all'epoca della regina Vittoria.
19. Arte in Russia nella prima metà del secolo.
20. Un viaggio oltreoceano: l'arte negli Stati Uniti e i suoi rapporti con il vecchio continente.

Nell'ambito del corso verranno aperte parentesi biografiche sui principali artisti del tempo

